

Entwicklungslinien	Grundjahr	Hauptstudium 1	Hauptstudium 2	Abschlussjahr
<b>1) Gemeinde-animatorisches Handeln</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Beobachten</li> <li>• Stakeholderanalyse</li> <li>• Die eigenen Tätigkeiten professionell gestalten (Arbeitsorganisation und -material)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verstehen/Interpretieren</li> <li>• Zielsetzungen und Planungen</li> <li>• Aktivitäten mit Gruppen, Arbeit mit Freiwilligen</li> <li>• Bedürfniserhebung</li> <li>• Situationsanalyse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Projektmanagement</li> <li>• Gemeinwesenorientierter Arbeitsansatz/ aufsuchende Arbeit</li> <li>• Sozialraumanalyse</li> <li>• Dokumentation der Tätigkeit</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Handlungskonzept entwickeln/ durchführen</li> <li>• Evaluation</li> <li>• Berichterstattung und Öffentlichkeitsarbeit</li> </ul>
<b>2) Gemeinde-animatorisches Verstehen</b>	<p>Mikroebene:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Das Individuum erfassen und verstehen</li> <li>• Entwicklungs- und Lernpsychologie</li> </ul>	<p>Mesoebene:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Gruppen erfassen und verstehen</li> <li>• Lebenswelt und Sozialraum</li> <li>• Motivation, Empowerment, Partizipation</li> <li>• Sozialer Wandel/ soziale Kohäsion</li> </ul>	<p>Makroeben:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gesellschaft erfassen und verstehen</li> <li>• Empowerment und Partizipation</li> <li>• Lebenswelt und Sozialraum</li> </ul>	<p>Individuum – Gruppe – Gesellschaft:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gesellschaftliche Trends und Perspektiven</li> <li>• Sozialraum und Partizipation</li> </ul>
<b>3) Persönlichkeit</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eigene Biographie reflektieren (Herkunft, Lernbiografie, Beziehungen, etc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diversität und eigene Biographie</li> <li>• Auftrittskompetenz in Gruppen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Berufsrolle</li> <li>• Auftrittskompetenz im professionellen Umfeld</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Berufsrolle</li> <li>• Auftrittskompetenz in der Öffentlichkeit</li> </ul>
<b>4) Kommunikation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundlagen Kommunikation</li> <li>• Gesprächsführung: Zweiergespräche führen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• In Gruppen kommunizieren</li> <li>• Gesprächsführung: Erstberatung und Triage</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gruppen leiten und moderieren</li> <li>• Gruppendynamik</li> <li>• Gesprächsführung: Konfliktgespräche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gesprächsführung: Verhandlungsgespräche moderieren und führen, Vermitteln in Konfliktgesprächen</li> </ul>
<b>5) Berufsverständnis</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundlagen: Soziale Arbeit, Gemeindeanimation, Soziokulturelle Animation und Gemeinwesenarbeit</li> <li>• Das Trippelmandat der Sozialen Arbeit</li> <li>• Ethik, Werte und Normen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gemeindeanimation: Berufsverständnis</li> <li>• Ethische Fragen im Beruf</li> <li>• Einführung in rechtliche Grundlagen, Kindesrecht, Kinderschutz, Erwachsenenschutz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gemeindeanimation: Berufsfelder</li> <li>• Rechtliche Fragen im Berufsalltag</li> <li>• Grundsätze der schweiz. Sozialpolitik</li> <li>• Aktuelle sozialpolitische Themen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gemeindeanimation: spezifische Arbeitsfelder</li> <li>• Ethik in Leitbildern, eth. Urteilsfindung</li> <li>• Sozialversicherungen, Sozialhilfe, Arbeitsrecht</li> <li>• Raumentwicklung/ Raumplanung</li> </ul>
<b>6) Organisationen und Systeme</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die eigene Organisation verstehen</li> <li>• Zusammenarbeit innerhalb der Organisation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organisationen und Systeme im Praxisfeld der Gemeindeanimation verstehen</li> <li>• Aspekte von Freiwilligen-Engagements</li> <li>• Staatskunde</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zusammenarbeit mit Gruppen und Organisationen im Praxisfeld</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vernetzung und Zusammenarbeit auf überregionaler oder nationaler Ebene</li> <li>• Reflexionsgefässe für die gute Zusammenarbeit</li> <li>• Führung und Führen</li> </ul>
<b>7) Gestalterisches Arbeiten</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestaltungsprozesse erleben und verstehen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestaltungsprozesse in der Arbeit</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kontext angepasster Einsatz von Theater, Musik und Film, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kreatives und gestalterisches Arbeiten als Methode der Gemeindeanimation</li> </ul>